

TECHNOLOGIA STUDYJNA - LABORATORIUM

Systemy multimedialne – sem. 7

Prowadzący: **dr inż. Michał Lech (pok. 734), mlech@sound.eti.pg.gda.pl**
dr inż. Piotr Ody (pok. 730) , piotrod@sound.eti.pg.gda.pl

dr hab. Mariusz Mróz, prof. nadzw. PG (pok. 730), mgr inż. Dawid Weber (pok. 734),
 mgr inż. Damian Koszewski (pok. 734), mgr inż. Maciej Blaszcze (pok. 734), mgr inż.
 Szymon Zaporowski (pok. 630)

Ćwiczenia:

1. Realizacja reportażu radiowego – nagranie - dr inż. P. Ody
2. Realizacja reportażu radiowego – montaż - dr inż. P. Ody (630)
3. Nagranie instrumentu muzycznego – cz. 1 - dr inż. M. Lech / mgr inż. D. Koszewski (Aud. Kow.)
4. Nagranie instrumentu muzycznego – cz. 2 - dr inż. M. Lech / mgr inż. D. Koszewski / prof. M. Mróz (Aud. Kow.)
5. Przygotowanie i nagranie telewizyjnego programu informacyjnego – mgr inż. M. Blaszcze / mgr inż. D. Koszewski (NE 216)
6. Przygotowanie prezentacji na płycie CD/DVD - dr inż. P. Ody (630)
7. Prezentacja nagrań (802)

Terminy:

poniedziałek 11-13

środa 11-13 (ćw. 5 - 11-14)

poniedziałek 17-20 (termin dodatkowy - ćw. 3)

Podział na grupy:

- I:** Hryciuk, Toczek, Villaveces, Poussereau
II: Góra, Kopczyńska, Kudraj, Męndak
III: Kuklinowski, Kulbacka, Malinowski, Podlewska
IV: Gajkowski, Pietrusińska, Przybyłowski, Sobczak

Grafik zajęć:

grupa	ćw. 2	ćw. 3	ćw. 5	ćw. 6	ćw. 7
I	26.11	19.11	14.11	5.12	12.12
II	26.11	5.11	14.11	5.12	12.12
III	28.11	26.11	21.11	5.12	12.12
IV	28.11	29.10	21.11	5.12	12.12

Ćwiczenie nr 1 odbywa się w terminach uzgodnionych uprzednio z prowadzącym (dr-em Ody).

UWAGA! Scenariusze reportaży radiowych muszą zostać dostarczone dr Piotrowi Ody w nieprzekraczalnym terminie do dnia **08.11**. **Brak scenariusza oznacza brak zaliczenia ćwiczeń nr 1 i nr 2.**

Ćwiczenie nr 3 odbywa się w godzinach 17-20.

Ćwiczenie nr 4 odbywa się w terminach uzgodnionych uprzednio z prowadzącym (dr-em Lechem).

Ćwiczenie nr 5 odbywa się w godzinach 11-14.

Maksymalna liczba punktów do uzyskania z laboratorium: **50**.

Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie płyty CD lub DVD zawierającej **wszystkie** wykonane przez studentów nagrania foniczne i wizyjne. Płytę **należy podpisać** i umieścić w pudełku z wyraźną i estetyczną etykietą informującą o zawartości i autorach. Przygotowanie płyty również podlega ocenie. Płytę należy dostarczyć do dnia prezentacji nagrań. Oddanie płyty w terminie późniejszym będzie skutkowało obniżeniem oceny z przedmiotu.