

## Technika rejestracji sygnałów

Lp.	Nr albumu	ćw. 1 rej. wideo	ćw. 2 konsoleta	ćw. 3 DaVinci	ćw. 4 studio	ćw. 5 montaż dźwięk.	ćw. 6 montaż obrazu	ćw. 7 zaliczenie	SUMA	SUMA WAŻONA
1	160692	8,5			9			15	32,5	22
2	150679	7,5			8			15	30,5	21
3	160635	7,5			8			15	30,5	21
4	160556	8,5			9			14,5	32	22
5	154890	8			8			13	29	20
6	160607	7,5			9			14,5	31	21
7	160665	7			9			15	31	21
8	160515	8			8			15	31	21
9	160555	8			9			15	32	22
10	160671	7			8			15	30	20
11	154949	7,5			9			15	31,5	21
12	160350	8			9			15	32	22
13	154956	7,5			9			15	31,5	21
14	160249	8			8			14	30	20
15	154998	8,5			uspr.			15	23,5	20
16										

maks. 10 pkt.

maks. 10 pkt.

maks. 10 pkt.

maks. 10 pkt.

maks. 10 pkt.

maks. 10 pkt.

maks. 15 pkt.

maks. 75 pkt.

maks. 50 pkt.