

## TECHNOLOGIA NAGRAŃ II - LABORATORIUM

### Inżynieria dźwięku i obrazu – sem. 2

Prowadzący: **dr inż. Piotr Ody (pok. 730), e-mail: piotrod@sound.eti.pg.gda.pl**

dr inż. Michał Lech (pok. 734),  
mgr inż. Dawid Weber (pok. 734),  
mgr inż. Damian Koszewski (pok. 734),  
dr hab. Mariusz Mróz, prof. nadzw. PG (pok. 730)

#### Ćwiczenia:

1. Udźwiękowanie filmu – dubbing - dr inż. P. Ody (728)
2. Udźwiękowanie filmu – mastering do formatu 5.1 - dr inż. P. Ody (630)
3. Realizacja nagrania wideofonicznego formy muzycznej - dr inż. M. Lech / mgr inż. D. Koszewski / prof. M. Mróz
4. Zgranie materiału nagranych wielośladowego - dr inż. M. Lech / mgr inż. D. Koszewski (Aud. Kow.)
5. Zaawansowane metody realizacji wideo - mgr inż. D. Weber (NE 216)
6. Authoring płyty Blu-ray - dr inż. P. Ody (630)
7. Prezentacja nagrań (802)

**Termin zajęć:** czw. 14.15 – 16.00,

**Termin dodatkowy:** pn. 17.15 – 20.00

#### Podział na grupy:

**I:** Czaja, Karaś, Połubok, Jankowska, Beresińska, Poussereau

**II:** Myrcha, Lichota, Mański, Drózdź, Jasiński, Goncerzewicz

#### Grafik zajęć:

grupa	18.10	25.10	8.11	15.11	22.11	29.11	6.12	13.12	24-01	28-01
<b>I</b>	5	4*	1		4*	2			6	7
<b>II</b>		5	4*	4*			1	2	6	7

Terminy ćwiczenia nr **3** ustalane są indywidualnie.

\* - ćwiczenie nr **4** odbywa się w podgrupach trzyosobowych (jeden termin na jedną podgrupę).

Zajęcia w dniu 28-01 odbędą się w godzinach 14-16 w sali 802.

Maksymalna liczba punktów do uzyskania z przedmiotu: **25**.

Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie płyty Blu-ray zawierającej **wszystkie** wykonane przez studentów nagrania foniczne i wizyjne. Płytę **należy podpisać** i umieścić w pudełku z wyraźną i estetyczną etykietą informującą o zawartości i autorach. Przygotowanie płyty podlega ocenie.

Płytę należy dostarczyć do dnia prezentacji nagrań. Oddanie płyty w terminie późniejszym będzie skutkowało obniżeniem oceny z przedmiotu.

dr inż. Piotr Ody