

TECHNOLOGIA NAGRAŃ I - LABORATORIUM

Inżynieria dźwięku i obrazu – sem. 1

Prowadzący: dr inż. Michał Lech (pok. 734), tel. 347-19-67, e-mail: mlech@sound.eti.pg.gda.pl
 dr inż. Piotr Ody (pok. 730), tel. 347-23-01
 dr inż. Piotr Szczuko (pok. 729)
 mgr inż. Karolina Marciniuk (pok. 734), tel. 347-19-67

Ćwiczenia:

1. Realizacja reportażu telewizyjnego – mgr inż. K. Marciniuk (sala seminaryjna)
2. Przygotowanie słuchowiska radiowego - cz. I – dr inż. P. Ody (728)
3. Przygotowanie słuchowiska radiowego - cz. II – dr inż. P. Ody / dr inż. Michał Lech (630)
4. Zastosowanie systemu Motion Capture do tworzenia animacji – dr inż. P. Szczuko (NE216)
5. Realizacja nagrania wideofonicznego *live* – mgr inż. K. Marciniuk / dr inż. P. Ody / dr inż. M. Lech
6. Przygotowanie zaliczeniowej płyty CD/DVD – dr inż. P. Ody (630)
7. Prezentacja nagrań (802)

Termin zajęć: czw. 13.15 – 15.00, pon. 17.15 – 20.00 (termin dodatkowy), *zajęcia 26-03 od godz. 16.15

Podział na grupy:

IDI

I: (6 osób)

II: (6 osób)

III: (6 osób)

SEM

IV: (5 osób)

V: (5 osób)

Grafik zajęć:

grupa	8-03	15-03	22-03	26-03	29-03	5-04	12-04	19-04	26-04	10-05	17-05
I		1		4*					2		3
II		1			2		4				3
III		1					2		4		3
IV	1		2					4			
V	1					2				4	

24-05	07-06	14-06	18-06
	6		7
	6		7
	6		7
3		6	7
3		6	7

Ćwiczenie 5 odbywa się w terminach ustalanych indywidualnie.

Maksymalna liczba punktów do uzyskania z laboratorium: **50**.

Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie płyty CD/DVD zawierającej **wszystkie** wykonane przez studentów nagrania foniczne i wizyjne. Płyta **musi** być podpisana oraz umieszczona w pudełku z wyraźną i estetyczną etykietą informującą o zawartości i autorach. Przygotowanie płyty również podlega ocenie.

Płytę należy dostarczyć do dnia prezentacji nagrań. Oddanie płyty w terminie późniejszym oznacza automatyczne obniżenie oceny z przedmiotu.