

PROJEKT DYPLOMOWY INŻYNIERSKI - r.akad.21/22, sem. 7 - Seminarium dyplomowe inżynierskie

sala 802, środy

godz. 15:15-18:00

Lp.	Nr album	Nazwisko	Imię	Temat projektu	Opiekun	Konsultant	06.paź	13.paź	20.paź	27.paź	10.lis	17.lis	24.lis	01.gru	08.gru	22.gru	
1.		Wróbel	Sara	Pomiar obiektu drgającego z wykorzystaniem kamery szybkołatkowej oraz porównanie z obrazem przetworzonym algorytmem do interpolacji klatek	prof. A. Czyżewski	dr M. Szczodrak	org.	X			X				praca	rezerwa	
2.		Kaniecki	Jan	Badanie skuteczności algorytmów wykrywających schorzenia na zdjęciach z tomografii komputerowej	prof. A. Czyżewski	mgr S. Cygert	org.	X			X					gotowa	rezerwa
3.		Jędrzejewski	Karol	Generator graficznych reprezentacji sygnałów fonicznych wykorzystujący sieci neuronowe GAN	prof. A. Czyżewski	mgr Sz. Zaporowski	org.	X			X						rezerwa
4.		Ratajski	Kamil	Repozytorium dźwięków i brzmień instrumentów muzycznych - reelestracja wybranych instrumentów	prof. B. Kostek	mgr M. Blaszcze	org.		x				x				rezerwa
5.		Janukatis	Filip	Opracowanie algorytmu transkrypcji dźwięków instrumentów muzycznych na notację muzyczną	prof. B. Kostek	mgr M. Blaszcze	org.		x				x				rezerwa
6.		Karlo	Małgorzata	Opracowanie bazy parametrów 2D utworów muzyki filmowej	prof. B. Kostek	mgr D. Weber	org.		x				x				rezerwa
7.		Burny	Maciej	Baza utworów muzycznych powiązanych przez wspólny motyw lub pochodzenie od wspólnego pierwowzoru	prof. B. Kostek	mgr A. Kurowski	org.		x				x				rezerwa
8.		Szczęśny	Mikołaj	Wtyczka VST realizująca algorytm korektora parametrycznego	prof. J. Kotus	mgr A. Kurowski	org.			X				X			rezerwa
9.		Szóstakowska	Karolina	Analiza i optymalizacja interfejsu użytkownika w systemie uwierzytelniania biometrycznego	dr A. Harasimiuk	mgr P. Spaleniak	org.	X			X						rezerwa
10.		Baranowski	Adam	Projekt oraz realizacja pasywnych kolumn głośnikowych	dr P. Ody	mgr A. Kurowski	org.			X				X			rezerwa
11.		Król	Jakub	Wykonanie ambisonicznych nagrań dźwiękowych z towarzyszeniem obrazu 360 stopni	dr P. Ody	mgr B. Mróz	org.			X				X			rezerwa
12.		Wejda	Bartosz	Wykonanie fotograficznych panoram kampusu Politechniki Gdańskiej	dr P. Ody	mgr D. Weber	org.			X				X			rezerwa
13.		Jezierski	Ryszard	Realizacja syntezatora muzycznego z użyciem mikrokomputera Raspberry Pi	prof. G. Szwoch	Sz. Zaporowski	org.				X				X		rezerwa
14.		Niziolek	Jakub	Opracowanie algorytmu zliczania osób na przejściu dla pieszych z zastosowaniem algorytmów uczenia maszynowego	prof. P. Szczuko	mgr T. Śmiałkowski	org.				X				X		rezerwa
15.		Sochacki	Tomasz	Opracowanie aplikacji do rozpoznawania i opisywania głosowego obiektów widocznych w obrazie z kamery	prof. P. Szczuko	mgr Sz. Zaporowski	org.				X				X		rezerwa
16.		Muchowicz	Marta	Analiza różnic poziomów ścieżek dźwiękowych w produkcjach filmowych	dr Michał Lech	mgr Sz. Zaporowski	org.				X				X		rezerwa
17.		Gorczyński	Mateusz	Realizacja interaktywnego demonstratora różnic pomiędzy natężeniowymi technikami mikrofonowymi	dr Michał Lech	mgr B. Mróz	org.				X				X		rezerwa
18.		Skrzypkowski	Jan	Przygotowanie bazy modeli 3D do wykorzystania w symulatorze ruchu drogowego	dr Karolina Marciniuk	mgr D. Weber	org.			X				X			rezerwa

Studenci realizujący projekt z innej katedry

19.		Gołęda	Adrian	Opracowanie systemu rozpoznawania mowy przy użyciu metod elebokiego uczenia sieci neuronowych.	dr A. Harasimiuk	mgr Sz. Zaporowski	org.	X			X						rezerwa
20.		Wiłek	Maciej	Zaprojektowanie systemu telemetrycznego dla bolidu Formuły Student	dr A. Harasimiuk	mgr T. Śmiałkowski	org.	X			X						rezerwa
21.		Zak	Mateusz	Opracowanie systemu rozpoznawania mowy, zaimplementowanego jako rozwiązanie chmurowe, w oparciu o technologię serverless	dr A. Harasimiuk	mgr Sz. Zaporowski	org.	X			X						rezerwa

Terminy dostarczania elementów pracy:

13-10 Spis treści

20-10 Wprowadzenie + Bibliografia

03-11 Część przeglądowa pracy

08-12 Manuskrypt całej pracy w brudnopisie

rezerwa - termin dla osób posiadających zwolnienia lekarskie

Proszę o składowanie plików w repozytorium pod adresem

<https://sound.eti.pg.gda.pl/sprawozdania/>

O dostęp proszę ubiegać się u prof. G. Szwocha osobiście, w pok. 732

Konsultacje zakresu wystąpienia z opiekunem min. 1 tydzień przed terminem

Czas trwania wystąpienia 15 min. -dyplomy jednoaut.; 20 min. - dwuautorskie