

## Przetwarzanie dźwięków i obrazów - laboratorium (2019-2020)

	E1705KT-0 2	E1705KT-0 1	E1705KT-0 2	E1705KT-0 1
	<b>Wtorek 8:30 - 10:00</b>	<b>Środa 12:15 - 13:45</b>	<b>Wtorek 8:30 - 10:00</b>	<b>Środa 12:15 - 13:45</b>
0. Wprowadzenie	1.X	2.X	1.X	2.X
1. Próbkowanie	8.X	9.X	15.X	16.X
2. Poprawa obrazu	22.X		29.X	
3. Modele tła		23.X		30.X
2. Poprawa obrazu		6.XI		13.XI
3. Modele tła	5.XI		12.XI	
4. Kompansja	19.XI	20.XI	26.XI	27.XI
5. Filtry	3.XII	4.XII	17.XII	11.XII
6. Lokalizacja	7.I	18.XII	14.I	8.I
7. Rezerwa	21.I	15.I	28.I	22.I

1. Wpływ próbkowania i kwantyzacji na jakość dźwięku - dr inż. P. Szczuko
2. Poprawa jakości obrazu metodami superresolution - dr inż. P. Szczuko
3. Badanie algorytmów modelowania tła w obrazach z kamer monitoringu - mgr inż. P. Sokołowski
4. Kompresja i ekspansja dynamiki sygnału fonicznego - mgr inż. P. Sokołowski
5. Projektowanie filtrów cyfrowych - dr inż. G. Szwoch
6. Lokalizacja wybranych źródeł dźwięku z wykorzystaniem wektorowego czujnika akustycznego - dr hab. J. Kotus

**osoba odpowiedzialna:**

dr inż. Piotr Szczuko (p. 729, [szczuko@multimed.org](mailto:szczuko@multimed.org))

**materiały:** [www.multimed.org](http://www.multimed.org)