

	E1605KT-0 1		E1605KT-0 2	
	Pn. 8:30-10:00	Wt. 9:15-11:00	Pn. 8:30-10:00	Wt. 9:15-11:00
0. Wprowadzenie	1.X	2.X	1.X	2.X
1. Próbkowanie	8.X	9.X	15.X	16.X
2. Tło	22.X	23.X	29.X	30.X
3. Lokalizacja	5.XI	6.XI	12.XI	13.XI
4. Superres	19.XI	20.XI	26.XI	27.XI
5. OCR	3.XII	4.XII	10.XII	11.XII
6. Kompresja	17.XII	18.XII	7.I	8.I
7. Rezerwa	14.I	15.I	21.I	22.I

1. Wpływ próbkowania i kwantyzacji na jakość dźwięku - dr inż. P. Szczuko
2. Badanie algorytmów modelowania tła w obrazach z kamer monitoringu - mgr inż. A. Kurowski
3. Lokalizacje wybranych źródeł dźwięku z wykorzystaniem wektorowego czujnika akustycznego - dr inż. J. Kotus
4. Poprawa jakości obrazu metodami superresolution - dr inż. P. Szczuko
5. Poprawa jakości obrazu i algorytmy OCR - dr inż. G. Szwoch
6. Kompresja i ekspansja dynamiki sygnału fonicznego - dr inż. G. Szwoch
7. Rezerwa - **UWAGA:** student umawia się na termin najpóźniej do dnia 7.I.2019