

Elektroniczne instrumenty muzyczne Program wykładu i Laboratorium 2018/19

Studia stacjonarne 1. stopnia, semestr 7
kierunek: Telekomunikacja, profil: Systemy Multimedialne

Data	Godz.	Zajęcia	Temat
09.10	10-11	Wykład	Historia elektronicznych instrumentów muzycznych
	11-12	Wykład	Właściwości dźwięków muzycznych, synteza addytywna
	12-13		
16.10	10-11	Wykład	Synteza subtraktywna, cz. 1
	11-12	Wykład	Synteza subtraktywna, cz. 2
	12-13		
23.10	10-11	Wykład	Synteza metodą modulacji częstotliwości (FM), cz. 1
	11-12	Wykład	Synteza FM, cz. 2. Synteza metodą zniekształcania fazy
	12-13		
30.10	10-11	Wykład	Synteza tablicowa
	11-12	Laboratorium	Ćw. 1. Analiza i resynteza addytywna
	12-13		
06.11	10-11	Wykład	Sampling
	11-12	Laboratorium	Ćw. 2. Synteza subtraktywna
	12-13		
13.11	10-11	Wykład	Synteza metodami modelowania fizycznego
	11-12	Laboratorium	Ćw. 3. Synteza metodą modulacji częstotliwości (FM)
	12-13		
20.11	10-11	Wykład	System MIDI w elektronicznych instrumentach muzycznych
	11-12	Laboratorium	Ćw. 4. Sampling
	12-13		
27.11	10-11	Wykład	Efekty brzmieniowe w elektronicznych instr. muzycznych
	11-12	Laboratorium	Ćw. 5. Sekwencer MIDI
	12-13		
04.12	10-11	Wykład	Komputerowe narzędzia muzyczne
	11-12	Laboratorium	Ćw. 6. Programowa synteza modularna
	12-13		
11.12	10-11	Laboratorium	Termin na odrabianie ćwiczeń
	11-12		
	12-13		
18.12	10-11	Kolokwium	Zaliczenie przedmiotu
	11-12		
	12-13		

Kontakt z prowadzącym zajęcia

dr inż. Grzegorz Szwoch
e-mail: greg@multimed.org
pokój 732 WETI, tel. 347-23-98