

Akustyka muzyczna – wykład

Lp.	Zagadnienie/prowadzący	Termin Pon. 14:15 – 16:00 sala 736
1.	Wprowadzenie (BK)	24.02.2020
2.	Instrumenty muzyczne i orkiestry symfoniczne (ML)	9.03.2020
3.	Notacja muzyczna i czytanie partytury (ML)	16.03.2020
4.	Analiza dźwięków instrumentów muzycznych (GS)	23.03.2020
5.	Algorytmy ekstrakcji częstotliwości podstawowej (AK)	30.03.2020
6.	Przegląd systemów rozpoznawania muzyki (GS) (1h)	06.04.2020
7.	Metody archiwizacji i rekonstrukcji nagrań muzycznych (KM) (1h)	06.04.2020
8.	Parametryzacja dźwięków muzycznych (KM)	20.04.2020
9.	Zaliczenie	Termin do uzgodnienia

Akustyka muzyczna – laboratorium

Lp.	Zagadnienie/prowadzący	Termin Wt. 8:15 – 10:00, sala 630
1.	Wprowadzenie (BK)	24.02.2020, 14:15 – 16, s. 736
2.	Podstawy notacji muzycznej (DK)	24.03.2020
3.	Analiza dźwięków instrumentów muzycznych (MB)	31.03.2020
4.	Detekcja częstotliwości podstawowej dźwięków instrumentów muzycznych w systemie Matlab (ML)	7.04.2020
5.	Parametryzacja dźwięków instrumentów muzycznych w systemie Matlab – analizy korelacyjne (MB)	21.04.2020
6.	Rekonstrukcja sygnałów muzycznych – system YouArchive (DW)	28.04.2020
7.	Automatyczne tworzenie linii melodycznej (ML)	5.05.2020

BK – prof. dr hab. inż. Bożena Kostek, prof. zw. PG

ML – dr inż. Michał Lech

GS – dr inż. Grzegorz Szwoch

KM – dr inż. Karolina Marciniuk

AK – mgr inż. Adam Kurowski

DK – mgr inż. Damian Koszewski

MB – mgr inż. Maciej Blaszkę

DW – mgr inż. Dawid Weber