

AKUSTYKA MUZYCZNA – wykład (I połowa semestru), poniedziałek godz. 13.15-15.00 sala NE 105 + termin czwartkowy -11.15-13.00, sala 802

Odpowiedzialna: prof. dr hab. inż. Bożena Kostek (BK), prof. zw. PG (pok. 731),
Prowadzący: dr inż. G. Szwoch (GS), mgr inż. Adam Kurowski (AK), dr hab. M. Mróz, mgr inż. B. Mróz

- **WPROWADZENIE - OMÓWIENIE TREŚCI WYKŁADU, PRZEGLĄD LITERATURY - czwartek 22.02.2018, godz. 11.15-13, sala 802 BK**
- **SYSTEMY MUZYCZNE - poniedziałek 26.02.2018, godz. 13.15-15, sala NE105 MM**
 - Stroje naturalne i temperowane
 - Miary interwałów
 - Notacja muzyczna
- **INSTRUMENTY MUZYCZNE - CHARAKTERYSTYKA, PODZIAŁ NA GRUPY - czwartek 1.03.2018, godz. 11.15-13, sala 802 MM/BM**
 - Instrumentoznawstwo. Teoria pobudzania drgań w instrumentach
 - Budowa i charakterystyki akustyczne organów
 - Modelowanie procesów pobudzania piszczałki organowej z wykorzystaniem analogii mechanoakustoelektrycznej
- **ANALIZA SYGNAŁOWA DŹWIĘKÓW INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH poniedziałek 5.03.2018, godz. 13.15-15, sala NE105 GS**
 - Analiza sonograficzna
 - Analiza falkowa dźwięków instrumentów muzycznych
- **ALGORYTMY EKSTRAKЦИИ CZĘSTOTLIWOŚCI PODSTAWOWEJ poniedziałek 12.03.2018, godz. 13.15-15, sala NE105 AK**
- **PARAMETRIZACJA DŹWIĘKÓW INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH poniedziałek 19.03.2018, godz. 13.15-15, sala NE105 BK**
 - Parametry czasowe
 - Parametry widmowe
 - Parametry wyznaczone w oparciu o analizę falkową
 - Deskryptory MPEG-7
- **ANALIZA ŚPIEWU**
 - Głosy śpiewacze
 - Ekstrakcja tonu krtaniowego
 - Formantowa analiza śpiewu
- **PRZEGLĄD SYSTEMÓW ROZPOZNAWANIA MUZYKI poniedziałek 26.03.2018, godz. 13.15-14, sala NE105 GS**
- **CZYTANIE PARTYTURY poniedziałek 26.03.2018 godz. 14.15-15, sala NE105 MM**
- **SPRAWDZENIE WIEDZY – termin do ustalenia**

Akustyka muzyczna – laboratorium (czwartek, sala 630, godz. 11.15-13)

Lp.	Zagadnienie/prowadzący Od 8.03.2018 r.	Termin 11.15-13
1.	Wprowadzenie (BK)	22.02.2018
2.	Podstawy notacji muzycznej (AK/BM)	8.03.2018
3.	Analiza dźwięków instrumentów muzycznych (JK/BM)	15.03.2018
4.	Detekcja częstotliwości podstawowej dźwięków instrumentów muzycznych w systemie Matlab (KM)	22.03.2018
5.	Parametryzacja dźwięków instrumentów muzycznych w systemie Matlab – analizy korelacyjne (KM/BM)	29.03. 2018
6.	Rekonstrukcja sygnałów muzycznych – system YouArchive (PH)	5.04.2018
7.	Automatyczne tworzenie linii melodycznej (AK/DK)	12.04.2018

BK – Bożena Kostek
MM – Mariusz Mróz
GS – Grzegorz Szwoch
JK – Józef Kotus
AK – Adam Kurowski
KM – Karolina Marciniuk
PH – Piotr Hoffmann
BM – Bartłomiej Mróz