

Sylwetka absolwenta specjalności Inżynieria Dźwięku i Obrazu

Absolwent specjalności **Inżynieria Dźwięku i Obrazu** posiada wykształcenie interdyscyplinarne z dziedziny telekomunikacji, informatyki, multimediiów, elektroniki, akustyki, cyfrowego przetwarzania sygnałów i sztucznej inteligencji. Ponadto znane mu są także pojęcia z dziedziny psychofizjologii percepcji i estetyki. Rdzeniem tej specjalności są: technologia teleinformatyczna, współczesne zagadnienia programowania obiektowego oraz problematyka dźwięku cyfrowego i grafiki komputerowej. Inżynieria dźwięku i obrazu ma szerokie zastosowania techniczne, technologiczne, kulturotwórcze, medyczne i edukacyjne.



Absolwent tej specjalności jest inżynierem specjalizującym się przede wszystkim w projektowaniu i tworzeniu systemów multimedialnych oraz systemów czasu rzeczywistego, w technikach cyfrowej rejestracji, przetwarzania i transmisji sygnałów foniczno-wizyjnych. Ze względu na szeroki zakres kształcenia, inżynieria dźwięku i obrazu jest specjalnością zawodową w wysokim stopniu niezależną od zmian koniunktury rynkowej.

Absolwenci znajdują zatrudnienie w przedsiębiorstwach zajmujących się tworzeniem i eksploatacją sieci telekomunikacyjnych, w centrach medialnych, ośrodkach produkcji programu do dystrybucji (np. w pionach technicznych rozgłośni radiowo-telewizyjnych), w firmach zajmujących się wytwarzaniem oprogramowania multimedialnego, układów fonicznych lub wizyjnych, urządzeń biomedycznych, monitorowaniem środowiska, teleedukacją, telemedycyną, techniką nagłośnieniową, projektowaniem systemów specjalnych, np. z dziedziny monitorowania stanu bezpieczeństwa i w wielu innych. Z uwagi na to, że poziom doktorski staje się coraz bardziej powszechnym stopniem kształcenia, absolwent tej specjalności zostaje przygotowany do podjęcia pracy naukowej na studiach doktoranckich oraz w europejskiej przestrzeni badawczej.



Kontakt: www.multimed.org; ksm@sound.eti.pg.gda.pl; pok. 733