

TECHNIKA NAGŁAŚNIANIA - LABORATORIUM

Inżynieria dźwięku i obrazu – sem. 2

Prowadzący: **dr inż. Piotr Ody** (pok. 730), tel. 347-23-01
e-mail: piotrod@sound.eti.pg.gda.pl

Ćwiczenia:

1. Komputerowa symulacja akustyki pomieszczeń w oparciu o program „Odeon”
2. Komputerowa symulacja akustyki pomieszczeń w oparciu o program „CATT-Acoustic” - cz. I
3. Komputerowa symulacja akustyki pomieszczeń w oparciu o program „CATT-Acoustic” - cz. II
4. Badania zrozumiałości mowy
5. Nagłośnienie koncertu "live" (mgr inż. J. Bąk)
6. Laboratorium "wyjazdowe"

Podział na grupy:

I: Wojcieszki, Skoracki
II: Hoffman, Sanner
III: Jagiełło, Paluszek
IV: Stempnik, Pach
V: Mathea, Brudziński

Grafik zajęć:

Data	20-10	3-11	17-11	1-12	22-12	12-01
Nr ćwiczenia	1	2	3	4	5	6

Ćwiczenia nr 4, 5, 6 mogą zostać przeniesione na inne terminy.

Maksymalna liczba punktów do uzyskania z przedmiotu: **100**.

dr inż. Piotr Ody