

PERCEPCJA DŹWIĘKU I OBRAZU

LABORATORIUM - sem. 2

Kierownik laboratorium: dr inż. Piotr Ody (pok. 730); piotrod@sound.eti.pg.gda.pl
Prowadzący: dr inż. Józef Kotus (729), mgr inż. P. Hoffmann (628), mgr inż. A. Kurowski (726)

Wykaz ćwiczeń:

0. Wprowadzenie do laboratorium
1. Audiometryczne badanie przewodnictwa powietrznego dźwięku - dr inż. P. Ody (728, 807)
2. Audiometryczne badanie przewodnictwa kostnego dźwięku - dr inż. P. Ody (728, 807)
3. Badanie słuchu w polu swobodnym - dr inż. J. Kotus (728, 807)
4. Badanie wzroku z wykorzystaniem systemu Widzę - dr inż. P. Ody (736)
5. Badanie wrażenia narastania głośności w oparciu o test LGOB - mgr inż. A. Kurowski (802)
6. Badanie słuchu z wykorzystaniem systemu Słyszę - dr inż. J. Kotus (802)
7. Badanie korelacji wzrokowo-słuchowych - mgr inż. P. Hoffmann (802)
8. Audytoryjne próby słuchowe cz. I - dr inż. P. Ody (728, 736, 802)
9. Audytoryjne próby słuchowe cz. II - dr inż. P. Ody (728, 736, 802)
10. Metody poprawy jakości dźwięków - mgr inż. P. Hoffmann (728/802)
11. Testy widzenia - mgr inż. P. Hoffmann (728)
12. Testy widzenia stereoskopowego - dr inż. P. Ody (802)

Zajęcia ruszają 3 października, dokładny harmonogram zajęć zostanie podany najpóźniej 30 września.

Literatura:

- T. Bystrzanowska, R. Wojnarowska-Kulesza: Atlas audiologiczny, PZWL 1967.
T. Bystrzanowska: Audiologia kliniczna: PZWL, Warszawa 1969.
J. Renowski: Laboratorium Akustyki Psychofizjologicznej, Wrocław 1972.
A. Czyżewski, B. Kostek, H. Skarżyński, Technika komputerowa w audiologii, foniatrii i logopedii, Akademicka Oficyna Wydawnicza EXIT, Warszawa 2002.