

TECHNOLOGIA STUDYJNA - LABORATORIUM

Prowadzący: **dr inż. Michał Lech (pok. 734), mlech@sound.eti.pg.gda.pl**
dr inż. Piotr Ody (pok. 730), mgr inż. Karolina Marciniuk (pok. 734)

Ćwiczenia:

1. Realizacja reportażu radiowego – nagranie - dr inż. P. Ody
2. Realizacja reportażu radiowego – montaż - dr inż. P. Ody (630)
3. Nagranie instrumentu muzycznego – cz. 1 - dr inż. M. Lech / Kris Górski (Aud. Kow.)
4. Nagranie instrumentu muzycznego – cz. 2 - dr inż. M. Lech / Kris Górski (Aud. Kow.)
5. Przygotowanie i nagranie telewizyjnego programu informacyjnego – dr inż. P. Ody / mgr inż. Karolina Marciniuk (NE 216)
6. Wykonanie płyty zaliczeniowej - dr inż. M. Lech (630)
7. Prezentacja nagrań (802)

Podział na grupy:

1. gr. dziekańska

I: 6 osób

II: 7 osób

2. gr. dziekańska

III: 8 osób

IV: 8 osób

Realizacja ćwiczenia 1 odbywa się w indywidualnych terminach uzgodnionych uprzednio z prowadzącym (dr-em Ody).

UWAGA! Scenariusze reportaży radiowych muszą zostać dostarczone dr Piotrowi Ody w nieprzekraczalnym terminie do dnia **31 października**. **Brak scenariusza oznacza brak zaliczenia ćwiczeń nr 1 i nr 2**. Do dnia **31 października** należy także skontaktować się z dr Michałem Lechem w sprawie szczegółów realizacji ćw. nr 3 i 4 (nagranie instrumentu).

Maksymalna liczba punktów do uzyskania z laboratorium: **50**.

TECHNOLOGIA STUDYJNA - LABORATORIUM

Grafik zajęć: pn. 14.15 – 16.00

grupa	07.11	14.11	21.11	28.11	05.12
I	5		2	6	7
II		5	2	6	7
III					7
IV					7

Grafik zajęć: pn. 15.15 – 19.00

grupa	07.11	14.11
I		3 i 4
II	3 i 4	

Grafik zajęć: czw. 11.15 – 13.00

grupa	10.11	24.11	01.12
III	5	2	6
IV		2	6

Grafik zajęć: czw. 13.15 – 15.00

grupa	10.11
IV	5

Grafik zajęć: czw. 11.15 – 15.00

grupa	17.11
III	3 i 4 *

Grafik zajęć: czw. 13.15 – 17.00

grupa	24.11
IV	3 i 4 *

* Nagranie realizowane w reżyserce. W przypadku chęci nagrania instrumentu w audytorium, należy poinformować o tym dr-a Michała Lecha. Wówczas ustalony zostanie inny termin.

Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie płyty CD lub DVD zawierającej **wszystkie** wykonane przez studentów nagrania foniczne i wizyjne. Płytę **należy podpisać** i umieścić w pudełku z wyraźną i estetyczną etykietą informującą o zawartości i autorach. Przygotowanie płyty również podlega ocenie. Płytę należy dostarczyć do dnia prezentacji nagrań. Oddanie płyty w terminie późniejszym będzie skutkowało obniżeniem oceny z przedmiotu.

dr inż. Michał Lech