

Przetwarzanie dźwięków i obrazów - laboratorium

	Skrócona nazwa	Wt 15:00 - 16:30	Czw 11:15 - 12:45	Wt 15:00 - 16:30	Czw 11:15 - 12:45
0	Wprowadzenie	4.X	29.IX	4.X	29.IX
1	Śledzenie - K. Lisowski	11.X	6.X	18.X	13.X
2	Próbkowanie - P. Szczuko	25.X	20.X	8.XI	27.X
3	Tło - M. Szczodrak	15.XI	3.XI	22.XI	10.XI
4	Lokalizacja - J. Kotus	29.XI	17.XI	6.XII	24.XI
5	Superres - P.Szczuko	13.XII	1.XII	20.XII	15.XII
6	Kompresja - G. Szwoch	10.I	22.XII	17.I	12.I
7	Rezerwa	24.I	19.I	24.I	26.I

Pełna nazwa, prowadzący

1 Badanie jakości wykrywania i śledzenia obiektów - mgr inż. K. Lisowski

2 Wpływ próbkowania i kwantyzacji na jakość dźwięku - dr inż. P. Szczuko

3 Badanie algorytmów modelowania tła w obrazach z kamer monitoringu - mgr inż. M. Szczodrak

4 Lokalizacje wybranych źródeł dźwięku z wykorzystaniem wektorowego czujnika akustycznego - dr inż. J. Kotus

5 Poprawa jakości obrazu metodami superresolution - dr inż. P. Szczuko

6 Kompresja i ekspansja dynamiki sygnału fonicznego - dr inż. G. Szwoch